

## Mee naar de Messe 2020

Het jaar 2020 is voor iedereen een verrassing gebleken. Stichting Elspeet en de GAU gingen dit voorjaar vol goede moed aan de slag voor de (traditionele) Mee naar de Messe-prijsvraag, met als doel om ook dit jaar drie jonge boekenvakkers kennis te laten maken met hun internationale collega's, ze op een laagdrempelige manier de kans te bieden tot het uitbreiden van hun netwerk, en niet in het minst om ze deelgenoot te maken van de wonderen van de grootste boekenbeurs ter wereld.

Toen de prijsvraag werd gestart zag de (boeken)wereld er nog anders uit. De doorgang van de Buchmesse werd slechts door een enkeling in twijfel getrokken. De GAU en Stichting Elspeet besloten daarom de Mee naar de Messe-prijsvraag door te zetten. Juist in onzekere tijden is een programma zoals dit van grote toegevoegde waarde voor beginnende boekenvakkers.

Inmiddels is duidelijk dat de Buchmesse dit jaar ingrijpend anders zal zijn dan eerdere jaren. Het evenement zal zich grotendeels, of zelfs geheel online afspelen, in plaats van in en om het beursgebouw in Frankfurt. De jury van Mee naar de Messe 2020, Stichting Elspeet en de GAU gunnen de winnaars van dit jaar de volledige *Frankfurt-experience*, en niet slechts een digitaal aftreksel daarvan. De Jury heeft daarom besloten de drie winnaars van dit jaar een voucher uit te reiken, geldig tot en met de Frankfurter Buchmesse van 2021. Wij hopen hen volgend jaar alle drie te kunnen verwelkomen op een ongetwijfeld legendarische post-corona boekenbeurs.\*

## De winnaars van Mee naar de Messe 2020 zijn...

Hartelijk dank aan alle inzenders voor hun creativiteit, inzet en energie. De jury was aangenaam verrast door de kwaliteit van alle inzendingen dit jaar. Drie inzendingen staken echter duidelijk boven de rest uit. De winnaars van Mee naar de Messe 2020 zijn: Obe Alkema, Lisa Roggeveen en Margot Diederix.

## Juryrapport

**Obe Alkema** pitcht metadata overtuigend als interessant en aantrekkelijk. Dat is opmerkelijk, want metadata wordt over het algemeen gezien als een van de minst sexy kanten van het uitgeefproces. Daarnaast maakt Obe duidelijk dat er zowel online- als offline, en zowel in Nederland als daarbuiten nog veel winst te behalen valt op het gebied van metadata. Het is in zijn ogen een soort wereldtaal die elke zichzelf respecterende boekenvakker zou moeten kunnen verstaan. Daarin kan de jury zich absoluut vinden. De Frankfurter Buchmesse is een uitstekende plaats om meer kennis op te doen over de internationale stand van zaken en daarmee het gehele boekenvak vooruit te helpen. De jury is onder de indruk van zijn scherpe pen en zijn heldere betoog.

**Lisa Roggeveen** heeft een bijzonder urgente case geschreven, die naar de mening van de jury perfect aansluit op de tijd waarin we nu leven. Het gebruik van video is iets dat lange tijd niet goed leek samen te gaan met het in de markt zetten van boeken, en waartegen zelfs weerstand werd gevoeld. Daar kan en moet volgens Lisa verandering in komen, betoogt zij. Nu we massaal aan schermen gebonden zijn, is bewegend beeld meer dan ooit nodig voor de promotie van het Nederlandse boek. De jury was aangenaam verrast door Lisa's frisse blik en vooruitstrevende insteek. De kennis die zij bij haar internationale collega's uit het boekenvak kan opdoen zullen haar en de mensen om haar heen zeker verder helpen.

Uit de case van **Margot Diederix** sprak een grote liefde voor de literatuur. Haar enthousiasme over klassiekers uit de jeugdliteratuur spatte van de pagina's en werkte aanstekelijk. Ze schreef een helder geformuleerd en zorgvuldig onderbouwd betoog, en had duidelijk nagedacht over de meerwaarde van een bezoek aan de Frankfurter Buchmesse voor haarzelf, maar ook voor haar mede-boekenvakkers. De ambitie om jeugdklassiekers succesvol aan een nieuwe generatie lezers aan te bieden is lovenswaardig. De jury is ervan overtuigd dat de ervaringen van haar internationale collega's haar verder zullen helpen en dat een bezoek aan de Frankfurter Buchmesse haar liefde voor literatuur alleen maar zal versterken.

\*Voor de geldigheid van de voucher gelden de volgende voorwaarden: de deelnemer dient ten tijde van de Buchmesse 2021 nog steeds werkzaam te zijn in het boekenvak, en de deelnemer komt op basis van zijn functie niet in aanmerking voor een verblijf in Frankfurt betaald door zijn/haar werkgever.